

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Структура проекта

Для участия в Чемпионате предлагается 10 номинаций.

Приветствуется проявление фантазии, творчества.

Наименование номинации	Время выполнения
Вечерняя коммерческая прическа с постижем	45 мин
Женские парикмахеры. Комбинированный вид. 1 вид – Модная дневная прическа	25 минут
Боди-арт на тему «Мир глазами детей»	5 часов
Фантазийная постижерная работа на тему «Икебана»	15 мин
Женские парикмахеры. Комбинированный вид. 2 вид – Модная вечерняя прическа	25 мин
Модная стрижка с укладкой (мужская)	30 мин
Модная стрижка с укладкой (женская)	45 мин
Фантазийный образ в стиле «Футуризм»	40 мин
Прическа для новобрачной на длинных волосах с плетением	35 мин
Полный модный женский образ	5 мин
Полный модный мужской образ	5 мин
Полный модный детский образ	5 мин
«Я – стилист будущего» (школьники)	45 мин

ВЕЧЕРНЯЯ КОММЕРЧЕСКАЯ ПРИЧЕСКА С ПОСТИЖЕМ

Основные правила

Участники выполняют коммерческую – салонную вечернюю прическу.

Перед стартом по сигналу ведущего участники расчесывают волосы моделей щеткой назад. Постижки и украшения должны лежать на столиках в ожидании проверки их состояния. Судьи в поле проверяют выполнение данных требований.

В течение конкурсного времени участники могут увлажнять волосы, придавать им любую модную форму.

Цвет. Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета). Цветные спреи запрещены.

Постижки. В прическе может быть использовано не менее 1 и не более 3-х тресованных постижек. Диаметр основания каждого постижа не должен превышать 5 см. Постижки не должны быть подготовлены заранее. Постижки можно причесывать и укладывать только в течение времени, отведенного на выполнение конкурсного задания. После завершения работы постижки должны гармонично включаться в прическу, не разделяться на отдельные пряди и составлять не более 40 % поверхности головы.

Инструменты. Разрешены все инструменты для укладки. Участникам разрешается пользоваться ножницами, чтобы «подчистить» постижки.

Препараты. Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос. Цветные спреи запрещены.

Поддержка причёски. Использование каких-либо средств поддержки в причёске и в постижах запрещено. К средствам поддержки относятся валики из волос, сеток и других материалов.

Украшения. Допускаются украшения, но они должны соответствовать выполненной причёске и быть ей пропорциональными. Украшения из волос, волокон или сходных материалов, цельные парики, наращивание волос запрещены.

Костюм, макияж и аксессуары должны быть элегантными, не вызывающими и подходить для вечернего выхода. За неподобающий внешний вид моделей будут начисляться штрафные баллы.

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться судьями в поле начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки: форма, чистота исполнения, окраска

Время работы: 45 минут

КОНКУРС «БОДИ-АРТ» НА ТЕМУ «МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

Основные правила

В номинации «Боди-арт» могут принять участие все желающие, оформившие заявку до положенного срока.

Каждый мастер создает свою конкурсную работу как законченный образ, в соответствии с темой конкурса.

Модель подбирается участником Конкурса. Возраст модели должен быть не моложе 18 лет.

Помощь ассистентов запрещается.

Техники выполнения работы. Инструменты и материалы

Допускается использование любых возможных техник и необходимых инструментов для нанесения рисунка.

Разрешается использовать любые материалы, сертифицированные как гипоаллергенные и не раздражающие кожу человека, в том числе материалы для скульптурного оформления тела модели.

Разрешается использование геометрических шаблонов, эскизов, трафаретов и лекал.

До начала конкурса разрешается приклеивание силиконовых и латексных отливок одного тона без рисунка.

Во время конкурса можно приклеивать заранее разрисованные силиконовые и латексные отливки.

Макияж, причёска и костюм модели

Для создания образа разрешается использовать декоративные элементы, включая постижерные изделия, бутафорию и предметы одежды, которые в совокупности не должны закрывать тело модели более чем на 50%.

Макияж, причёска, маникюр, педикюр могут быть выполнены заранее.

Судейство

Во время проведения конкурса старейшины следят за выполнением всех условий конкурса. Участники, нарушающие правила конкурса, будут наказаны начислением штрафных баллов. Каждому участнику может быть начислено не более 3 баллов за 1 нарушение.

Жюри во время проведения конкурса и в процессе дефиле оценивает работу и артистизм моделей.

По окончании конкурса жюри оценивает выполненные работы с учетом следующих критериев оценки:

- Качество и сложность выполненного рисунка.
- Качество и сложность созданной композиции.
- Гармоничность образа и соответствие его теме конкурса.

Время

На выполнение конкурса отводится 5 часов. Разрешаются 2 перерыва по 15 минут как для мастеров, так и для моделей, по согласованию с распорядителем конкурса.

ФАНТАЗИЙНАЯ ПОСТИЖЕРНАЯ РАБОТА НА ТЕМУ «ИКЕБАНА»

Основные правила

Участникам необходимо создать фантазийный образ с постижёрным украшением на тему «Икебана» (*Икебана – это традиционное японское искусство аранжировки цветов, в основе которого лежит принцип «изящной красоты». Это не просто композиция из цветов, а цветочная скульптура, которая несет в себе гармонию, красоту и равновесие*). В законченной работе постижи и постижёрные украшения должны гармонично включаться в причёску и являться её логическим продолжением.

Модель выходит на подиум с полностью готовой работой.

На подиуме выполняется окончательная доработка только после команды «старт».

Во время работы на подиуме находится только один участник и модель. Модель не имеет права дотрагиваться до постижа руками. Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться начислением штрафных баллов.

Во время прохода членов жюри модель сидит лицом к зеркалу.

Длина волос. Выбор длины волос свободный.

Цвет волос и постижёрных украшений. Разрешены все цвета.

Костюм, макияж и аксессуары должны поддерживать целостность образа.

Штрафные санкции. За несоблюдение данных требований будут начисляться штрафные баллы.

Критерии оценки: целостность образа, причёска, цветовой дизайн.

Время: 15 минут.

ФАНТАЗИЙНЫЙ ОБРАЗ В СТИЛЕ «ФУТУРИЗМ»

Основные правила

Участникам необходимо создать фантазийный образ в стиле «Футуризм».

Футуристический тренд проявляет себя в парикмахерском искусстве с 1910-х годов XX столетия. При этом пика популярности он достиг в 1960-70 годы. С особым вниманием к футуристическим фантазиям относились главы модных домов Пако Рабанн, а также Пьер Карден. До сих пор бытует легенда о том, что в тот период Рабанн ежемесячно закупал до 30 тыс. метров специального пластика, при помощи которого стилисты создавали необычные и дерзкие конструкции причёсок. Помимо пластика, для удивительных работ этого мастера использовалась бумага, цветы, перья, дерево, металл, кружево, сухая трава.

Еще одним творцом футуристических форм был Пьер Карден — сторонник строгих геометрических линий и стилистики «унисекс». Использование в причёске

декоративных элементов из серебристого винила в тот период было «фирменным знаком» Кардена. Кроме этих великих мастеров, к стилистике футуризма при выполнении причесок для манекенщиц в разное время неоднократно обращались модные дома Armani, Versace, Valentino, Chanel.

Футуристические прически – одно из традиционных решений для подиумного прохода манекенщицы, поэтому большинство из них, в силу своей эпатажности, не используется в обычной жизни. Подобные укладки создаются, как правило, для целей демонстрации модных коллекций, макияжа, аксессуаров, либо презентации другой продукции. Форма таких причесок, их цветовая палитра, должны гармонизировать с демонстрируемыми изделиями.

В очень редких случаях такая укладка может быть выполнена для какого-либо особого события. Но, прежде, чем обращаться к тематике футуризма, необходимо все очень хорошо продумать. С такой моделью можно легко переборщить. И тогда вместо изысканной нежности и перехватывающего дыхание великолепного вкуса можно получить нелепую и некрасивую укладку.

Современные стилисты при выполнении футуристических причесок, интерес к которым в последние годы усилился, придерживаются ключевых художественных принципов этого направления: пластичности, динамики, необычности. Они стремятся передать их при помощи достаточно простых приемов: четких форм, геометрических линий, фрагментарности. При этом направление, в котором выполняется такая укладка, может быть любым: далекий космический образ, эпатажное прочтение популярной художественной темы или фантазийная авторская работа.

Модель выходит на подиум с сухими, заранее проработанными волосами (бигуди, фен, щипцы и т.п.). Перед началом работы (до старта) волосы модели должны быть расчесаны. Судьи в поле проверяют выполнение данного требования. Несоблюдение вышеуказанного условия будет наказываться начислением штрафных баллов.

Длина волос. Выбор длины волос свободный.

Цвет. Выбор цвета волос свободный.

Постижи. В прическе могут быть использованы любые постижи, как на каркасе так и без него.

Как минимум 50% натуральных волос на модели должны быть выложены в прическе и видны в готовой работе. Судьи проверяют выполнение данных требований. Выполнение причесок осуществляется в течение времени, отведенного на выполнение конкурсного задания. После завершения работы постижи должны гармонично включаться в прическу.

Каркасы: В прическе может быть использован каркас. До старта каркас может быть закреплен на голове, при этом закрепленных на каркасе элементов из волос не должно быть.

Украшения должны соответствовать данной теме и выполненной причёске.

Инструменты. Разрешены все инструменты для укладки.

Препараты. Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос. Цветные спреи запрещены.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать прическе и выполняются заранее.

Штрафные санкции. За несоблюдение данных требований будут начисляться штрафные баллы.

Критерии оценок: целостность образа, форма и сбалансированность причёски с внешними данными модели, чистота исполнения.

Время: 40 минут.

несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются судьями в поле в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. Участники соревнований могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.

ЖЕНСКИЕ МАСТЕРА. КОМБИНИРОВАННЫЙ ВИД (2 ВИДА)

Основные правила

Номинация «Комбинированный вид женские парикмахеры» состоит из двух номинаций: Модная категория. 1 вид Дневная прическа и Модная вечерняя прическа.

Каждый вид двоеборья может быть выполнен на одной или на разных моделях.

Важные замечания.

Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.). Нарушения регламента соревнований или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются судьями в поле в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

1 ВИД. МОДНАЯ ДНЕВНАЯ ПРИЧЕСКА

Основные правила

Фантазийные и артистические прически запрещены.

Участники выполняют модную прическу на длинных волосах. В законченном виде вся прическа должна быть свободной, волосы не подняты. Прическа должна быть ориентирована на последние тенденции конкурсной моды.

Модели выходят на подиум с волосами, зачесанными назад. Волосы не должны быть заранее подготовленными. Судьи в поле проверяют соблюдение этого требования.

Длина волос. Длина волос – до плеча и длиннее.

Цвет. Могут использоваться один или несколько цветов. В окончательном варианте цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрещены.

Инструменты. Разрешено использование любых инструментов, включая щипцы для завивки и выпрямления волос. После завершения работы никаких шпилек, невидимок или зажимов не должно остаться в волосах.

Укладка. Вся прическа должна быть свободной, волосы не подняты. Только 25% волос могут быть уложены высоко на одной из сторон передней части головы.

Препараты. Использование всех препаратов разрешено.

Искусственные волосы. Использование искусственных волос любых видов запрещено.

Постижи. Использование постижей и наращенных волос запрещено. Если судья в поле подозревает использование постижей, он имеет право осмотреть работу после завершения соревнования. В таком случае, участнику будут начислены штрафные баллы.

Украшения. Использование украшений запрещено.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать прическе.

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться судьями в поле начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Критерии оценки:

- актуальность дизайна (цвет и текстура);
- внешний силуэт (прическа подвижна, креативна и гармонична);
- чистота исполнения в рамках дизайна.
- Время: мастера, юниоры, учащиеся - 25 минут.

2 ВИД. МОДНАЯ ВЕЧЕРНЯЯ ПРИЧЕСКА

Фантазийные и артистические прически запрещены.

Основные правила

Участники выполняют модную вечернюю прическу на длинных волосах, не забывая о полном образе модели. В законченном виде прическа должна быть ориентирована на последние тенденции конкурсной моды.

Модели возвращаются на подиум с волосами, зачесанными назад. Судьи в поле проверяют соблюдение этого требования.

Укладка. Ни в коем случае прическа не должна производить впечатления свободных (распущенных) волос. Волосы прически могут быть полностью приподняты. 25% прически могут составлять свободные (распущенные) волосы. В ходе соревнования участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос.

Длина волос. Длина волос – до плеча или длиннее.

Цвет. Могут использоваться один или несколько цветов. В окончательном варианте цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрещены.

Инструменты. Разрешено использование любых инструментов, включая щипцы для завивки и выпрямления волос.

Препараты. Использование всех препаратов разрешено.

Постижи. Использование постижей и наращенных волос запрещено. Если судья в поле подозревает использование постижей, он имеет право осмотреть работу после завершения соревнования. В таком случае участнику будут начислены штрафные баллы.

Поддержка прически. Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено.

К средствам поддержки относятся, валики из волос и других материалов.

Украшения. Допускается не более двух украшений, они должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональными. Украшения могут быть из различных материалов, но при необходимости должны легко сниматься по требованию членов жюри как доказательство, что они не являются поддержкой прически.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать прическе.

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться судьями в поле начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Критерии оценки:

- актуальность дизайна (цвет и текстура);

- внешний силуэт (прическа креативна и гармонична);
- чистота исполнения в рамках дизайна.

Время: 25 минут.

ЖЕНСКАЯ МОДНАЯ САЛОННАЯ СТРИЖКА С УКЛАДКОЙ

Основные правила

Участники создают модную салонную стрижку и укладку, подходящую для обычного потребителя. Участники выполняют стрижку и укладку, соответствующие последним тенденциям современной моды. В законченном виде выполненная причёска должна быть актуальна на улицах города.

Важные замечания.

Артистические и фантазийные причёски запрещены.

Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причёсок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.).

Участники выполняют стрижку и укладку, соответствующие последним тенденциям современной моды. Окраска – это дополнительный вид работы, входящий в качестве составного элемента в модную причёску и выполняется заранее.

По завершении работы модель должна выглядеть, как сошедшая с обложки модного журнала.

Во время прохода членов жюри модели сидят **лицом к зеркалу**.

Увлажнение волос. Перед началом работы волосы модели должны быть увлажнены и гладко зачесаны строго назад. Судьи в поле проверяют выполнение данного требования.

Цвет. Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета). В окончательном варианте цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрещены.

Длина. До начала соревнований длина волос модели должна составлять не менее 8 см. по всей поверхности головы. Нарращивание волос запрещается.

Стрижка. Волосы не должны быть предварительно прострижены или заранее подготовлены.

Стрижка выполняется в конкурсное время. Судьи в поле проверяют соблюдение этого требования.

Препараты. Разрешено использование всех препаратов.

Инструменты. Использование машинок для стрижки запрещено.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать данной номинации.

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться судьями в поле начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки: цветовой дизайн, чистота исполнения, форма.

Время: 45 мин.

МУЖСКАЯ МОДНАЯ САЛОННАЯ СТРИЖКА С УКЛАДКОЙ

Основные правила

Участники создают модную салонную стрижку и укладку, подходящую для обычного потребителя. Участники выполняют стрижку и укладку, соответствующие последним тенденциям современной моды. В законченном виде выполненная причёска должна быть актуальна на улицах города и иметь мужественный вид.

Окраска - это дополнительный вид работы, входящий в качестве составного элемента в модную прическу и выполняется заранее.

По завершении работы модель должна выглядеть, как сошедшая с обложки модного журнала.

Важные замечания.

Перед началом работы волосы модели должны быть увлажнены и гладко зачесаны назад. Судьи в поле проверяют выполнение данного требования.

Модели не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.д.).

Во время прохода членов жюри модели должны сидеть **лицом к зеркалу**.

Длина волос. Перед началом соревнований длина волос в теменной зоне 7 см, в остальных зонах на усмотрение участников (но не менее 5 см).

Цвет волос. Обязателен гармоничный переход одного тона в другой. Процентное соотношение экстремальных или неоновых цветов должно быть снижено до минимума (5%). Цветные спреи запрещены.

Стрижка. Должна соответствовать направлению моды. В готовом виде длина волос по внешнему контуру должна быть не более 2 см, (кроме челки)

Инструменты. Разрешены все инструменты для стрижки и укладки волос.

Препараты. Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос.

Костюм. Одежда модели должна соответствовать современной моде.

Критерии оценки:

- стрижка;
- форма;
- законченность стиля.

Время: 30 мин.

ПРИЧЕСКА ДЛЯ НОВОБРАЧНОЙ НА ДЛИННЫХ ВОЛОСАХ С ПЛЕТЕНИЕМ

Важные замечания.

Артистические и фантазийные причёски запрещены.

Участники выполняют прическу на длинных волосах методом плетения. Прическа должна быть ориентирована на молодёжную аудиторию и пригодна для коммерческого предложения в салонах. Приветствуется использование новых приёмов в плетении.

Причёска должна быть модной, как в иллюстрированных или профессиональных изданиях, посвящённых новобрачным. Прическа не должна быть похожа на модную вечернюю прическу.

Модели выходят на подиум с волосами, зачесанными назад. Волосы могут быть влажными или сухими. Судьи в поле проверяют соблюдение этого требования.

Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.).

Во время прохода членов жюри модели сидят **лицом к зеркалу**.

Цвет волос. Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета).

В окончательном варианте цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрещены.

Инструменты. Разрешены все инструменты.

Препараты. Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Постижи. Украшения из волос, волокон и сходных материалов запрещены.

Поддержка прически. Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено.

К средствам поддержки относятся, валики из волос и других материалов. При использовании сетки для техники петель, по окончании работы сетка должна быть удалена.

Украшения. Украшения должны соответствовать выполненной прическе и быть пропорциональными. Украшения из волос, волокон или сходных материалов запрещены. Украшения не должны занимать более 30% площади головы. Украшения могут быть из различных материалов, но при необходимости должны легко сниматься по требованию членов жюри как доказательство, что они не являются поддержкой прически.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий внешний вид модели будут начисляться штрафные баллы.

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться судьями в поле начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки:

- актуальность дизайна (цвет и текстура);
- внешний силуэт;
- чистота исполнения в рамках дизайна.

Время работы: 35 мин.

ПОЛНЫЙ МОДНЫЙ ОБРАЗ. МУЖСКОЙ, ЖЕНСКИЙ, ДЕТСКИЙ

Полный модный образ – является открытым видом соревнований стилистов, цель которого – создание законченного образа на основе микса модных тенденций текущего и (или) предстоящего сезонов.

Номинация Полный модный образ призвана популяризировать профессию стилиста как автора концепции мужского, женского образа или детского образа, способного, в соответствии с модными тенденциями текущего или предстоящего сезона, согласовать все компоненты имиджа, реализовать образ и продемонстрировать его с помощью фотографии в интерьере и на подиуме.

Основные положения

Конкурсант

По роду деятельности конкурсант может быть парикмахером, визажистом, стилистом-имиджмейкером, модельером, директором салона красоты или другим специалистом fashion-индустрии и индустрии красоты.

Возраст конкурсантов не ограничен.

Конкурсант, он же автор образа, для решения задачи, вправе привлекать специалистов любого направления и уровня fashion-индустрии и индустрии красоты.

Модель

Образ должен учитывать фактуру модели, то есть быть разработан с учетом ее пропорциональных, физиогномических и пластических особенностей. Модель отыгрывает образ. Важно ее умение держаться на рабочем месте, дефилировать по

подиуму, выражение лица, эмоция.

Количество образов

Количество представленных образов не ограничено, **оплачивается каждый образ отдельно.**

Жеребьевка

На модели закрепляется номер, полученный на жеребьевке, и сохраняется до конца дефиле. Этот номер должен совпадать с номером рабочего места.

Конкурсное время

Модели выходят на подиум, готовые к оценке членами жюри.

На рабочем месте происходит только окончательная доработка деталей образа. Для этого участнику дается 5 минут.

Фотография

Фотография конкурсной работы должна быть выполнена в стиле обложки глянцевого журнала.

Имиджевая fashion-фотография имеет цель показать образ, созданный стилистом из определённого набора одежды, обуви и аксессуаров, причёски, макияжа, маникюра.

Важно обратить внимание на четкость отображения на фотографии истории из описания конкурсной работы, ресурс модели (ее умение сыграть образ), позу, выражение лица, настроение, окружающую обстановку.

Если для передачи истории образа конкурсанту необходимо предоставить на рассмотрение жюри фотографию модели со спины или не в полный рост, тогда добавляется вторая фотография, где все компоненты образа представлены в полной мере (прическа, макияж, костюм, аксессуары, маникюр).

Соответствие образа на фотографии и на конкурсной площадке обязательно.

Различие штрафуются.

Технические требования к фотографии:

Цветная. Формат А4.

На фотографии необходимо указать номер, полученный при регистрации.

Фотографии не возвращаются. За ее отсутствие выставляются штрафные баллы.

Обоснование образа

Конкурсант обязан предоставить письменное обоснование образа на одной странице формата А4 (прикладывается к фотографии). В нем указываются творческие источники: тенденции моды текущего и предстоящего сезонов, идея, образы (иконы стиля, массмедийные и культовые персонажи, актуальные коллекции).

Необходимо указать на обосновании образа номер, полученный при регистрации.

Уровень обоснования образа не оценивается, но за его отсутствие выставляются штрафные баллы.

Дефиле

Во время дефиле модель демонстрирует образ на подиуме. Образ должен выглядеть интересно и гармонично не только вблизи и в статике, но и в движении, на расстоянии. Дефиле – это возможность продемонстрировать комфортность и красоту всех компонентов образа.

Состав жюри

Жюри формируется из стилистов-имиджмейкеров, парикмахеров, визажистов,

модельеров одежды. Возможно присутствие в составе жюри фотографа и журналиста, работающих в области моды.

Критерии оценки образа

Модность. Образ должен представлять собой микс модных тенденций текущего или следующего за текущим сезоном. Это означает, что в сентябре участники демонстрируют модные тенденции осенне-зимнего и следующего весенне-летнего сезонов, а в феврале тренды весенне-летнего и следующего осенне-зимнего сезонов. Предпочтительнее зимой показывать весну/лето, а в летом – осень/зиму.

Образы могут быть выполнены как в духе pret-a-porte (мода каждого дня), так и haute couture («высокая» авторская мода).

Узнаваемость. Должна прочитываться история образа, характер, соответствие определенным иконам стиля, культовым массмедийным персонажам, образам знаменитых модных домов.

Целостность. Все компоненты образа должны быть взаимосвязаны: костюм, прическа, макияж, маникюр, аксессуары, типаж модели. Так же их цвет, линии, формы, фактуры.

Фотография. Оценивается мастерство конкурсанта в организации фотосессии для модного журнала и реализации своей идеи в фотографии. (Внимание! Оценивая фотографию, жюри обращает внимание на художественность, креативность и техничность исполнения, опираясь, в том числе на мнение профессионального фотографа).

Штрафные баллы выставляются по технологическим и техническим критериям. Максимум 3 балла за каждое нарушение.

Технологические критерии: отсутствие макияжа, отсутствие прически, отсутствие маникюра, отсутствие педикюра, несогласованность нательных аксессуаров.

Технические критерии: отсутствие фотографии, отсутствие обоснования образа.

Не рекомендуется копирование образов рекламных компаний, капсул из коллекций дизайнеров моды, выполнение фантазийных, излишне театральных работ, которые не могут быть соотнесены с актуальными коллекциями haute couture.

Разрешается использование головных уборов, постижей, искусственных накладных волос.

Время: 5 минут.