



Государственное бюджетное профессиональное образовательное
Учреждение Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинский технологический колледж»

Утверждаю
Заместитель директора ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТК»
С.Г. Протасова
« 1 » сентября 2022

ПРОГРАММА

Дополнительного образования студенческого
общественного объединения
«Театр мод»

2022 г.

Программа Дополнительного образования обучающихся в кружке «Театр мод»

Организация-разработчик: ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТК»

Разработчик:

Мальцева Е.В. преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТК».

Перминова-Смоленцева Н.С. преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТК».

Рецензенты:

Козлова Т.А. преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТК».

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии факультета
«Технологии швейной промышленности».

Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Председатель ЦМК Козлова Т.А. Козлова

«30» августа 2022 г.

Программа дополнительного образования студенческого общественного объединения «Театр мод».

Пояснительная записка

Многочисленные проблемы, все более очевидно проявляющиеся, в общем, и профессиональном образовании во многих странах мира, подтолкнули педагогов к поиску новых путей развития. Это обусловлено тем, что на современном этапе развития постиндустриального общества особенно актуальна потребность в таких специалистах, которые могли бы находить эффективные решения с учетом сложности и неоднозначности окружающей нас реальности.

Если говорить о профессиональном образовании, то современный выпускник должен не только хорошо владеть знаниями, умениями и навыками в рамках образовательной программы, но и ориентироваться в той ситуации неопределенности, в которую он попадает, выходя из колледжа. Для этого он должен уметь предвидеть проблемы и находить пути их решения, искать информацию, продумывать и выбирать варианты действий. Выпускник должен развить в себе творческие способности, чтобы решать новые для себя задачи.

Работая на протяжении ряда лет над проблемой повышения качества знаний и умений обучающихся, развитием их творческих способностей в учебно-воспитательном процессе, убеждаемся в том, что максимум усилий необходимо направлять на формирование интереса к учебе. Стимулом к этому является не только успешное овладение знаниями и умениями, но и возможности проявить свою творческую индивидуальность.

Программа по дополнительному образованию обучающихся в театре мод, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства обучающихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и истории костюмов, приобщает их к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Актуальность программы

Среда, которая окружает современного человека состоит из многих факторов: социальных, политических и культурно-бытовых. Окружающий нас современный мир парадоксален или даже агрессивен. Последнее время происходит перенасыщение информацией (реклама, интернет, социальные сети и пр.), что зачастую противоречит целям патриотического и духовно – нравственного воспитания. Поэтому появляется необходимость в поисках новых, но в тоже время понятных решений.

Деятельность студенческого объединения «Театр мод» направлена на развитие творческого потенциала, креативного мышления, а также привитие традиционных ценностей у молодежи. Ознакомление с национальной культурой и искусством, способствуют развитию гордости и патриотизма. Они заставляют увидеть прекрасное, вырабатывают иммунитет к агрессивности окружающего мира. Изучение всего процесса появления новой коллекции, истории костюма и работ великих мастеров позволяют избавиться от навязывания «псевдокультуры». Привлечение молодежи к творчеству помогает воспитанию духовно-нравственной личности, развивает её творческий потенциал, способствует формированию традиционных моральных принципов и ценностей.

Работа над созданием новой одежды является одной из важных сфер деятельности человека.

Занимаясь в «Театр мод» обучающиеся расширяют знания и совершенствуют навыки, полученные на занятиях технологии.

Цель данной программы – формирование у обучающихся, таких качеств творчески думающей, активно-действующей и легко-адаптирующейся личности, которые необходимы для ориентации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Задачи:

Общеобразовательные:

- Ознакомить с теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками по предметам, входящих в курс занятий;
- Приобретение навыка следить за собой и своим внешним видом;
- Формирование умения красиво двигаться, владеть своим телом;
- Развитие у обучающихся таких качеств как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- Ознакомление обучающихся с некоторыми теоретическими положениями основ дизайна, научить создавать дизайн-проекты в форме эскиза.

Воспитательные:

Способствовать:

- Развитию чувства вкуса и эстетики внешнего вида;
- Развитию целеустремлённости;

- Формированию коммуникативных и креативных качеств личности;
- Формированию умения работать «индивидуально» и в «группе», на сцене и подиуме.

Обучающие:

- Формирование правильной осанки;
- Развитие умения на практике;
- Формирование у обучающихся уверенности в себе, стремления преодолевать собственную скованность и закомплексованность.
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца и взаимопомощь и т.д.

Предполагаемый результат

На основе изучения дисциплин общепрофессионального цикла профессиональных модулей и тенденций в мире моды подготовить группу обучающихся:

- для участия в разработке коллекции и представления;
- по разработке сценария представлений, подбора музыкального оформления представления;
- для показа театрального представления или дефиле.

Учебно-тематический план кружка «Театр мод».

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Правило техники безопасности.	2
2	История «Театра мод» в ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТК».	2
3	Профессия манекенщицы.	2
4	Распространение моды.	2
5	Дизайн подиума.	2
6	Подготовка к демонстрации моделей.	10
7	Формирование навыков дефиле, работы в различных направлениях на подиуме.	10
8	Постановка театрального представления коллекций.	6
9	Эскизы новой коллекции - просмотр.	2
10	Снятие измерений.	2
11	Подготовка к демонстрированию мод.	6
12	Примерки.	2
13	Подготовка к демонстрации моделей.	10
14	Подготовка дефиле.	8
15	Показ коллекции	2
16	Оформление альбома «Театр мод».	4
17	Итого	72

ЛИТЕРАТУРА

1. Аксенова М.А. История искусства 408с. Серия: начальное профессиональное образование. 2014г.
2. Кузьмина М.Т. История зарубежного искусства. 288с. 2014г.
3. Каминская Н.М. История костюма Издательство Легпромбытиздат. 2013г.
4. Киреева Е.В. История костюма. 198с.2013г.
5. Гербенова О. Кибалова Л. Иллюстрированная энциклопедия моды. 2013г.
6. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. – М.; РИПОЛ классик, 2006.
7. Соснина П.Р. Русский традиционный костюм Санкт-Петербург 2014г.
8. Калашникова Н.М. Одежда народов России «Планета» 2013
9. Кирцер Ю.М. «Рисунок и живопись». – М: «Высшая школа», 2003 – 270 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	Стр. 2
Учебно-тематический план кружка «Театр мод»	4
Литература	5