

АННОТАЦИЯ

к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

Название образовательной организации, реализующей ДПП	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский технологический колледж»
Наименование программы	Разработка графических изображений и мультимедиа
Цель и задачи реализации программы	<p>Целью программы «Разработка графических изображений и мультимедиа» является развитие значимых для образования, социализации, самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей на основе практической деятельности в области современных дизайнерских программ.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие интереса к дизайнерскому творчеству;• изучение выразительных возможностей графических средств;• формирование компьютерной грамотности и навыков эффективной организации индивидуального информационного пространства;• развитие способностей и возможностей к художественно-исполнительской и проектной деятельности;• развитие способностей и возможностей динамично управлять содержанием изображения, его формой, размерами и цветом, добиваясь наибольшей выразительности;• ориентация в возможностях дизайнерских программ и выработка удобных и эффективных способов создания цифровых композиций и их подготовки к публикации;• формирование необходимых практических навыков работы в компьютерной графике как одного из видов графического дизайна;• эффективное применение информационных образовательных ресурсов учебной деятельности, в том числе, самообразовании.
Категория слушателей	Программа предназначена для организации дополнительной профессиональной подготовки в области прикладной информатики слушателей, имеющих или получающих среднее профессиональное или высшее образование.
Общая трудоемкость программы (час	Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 256 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.
Форма обучения	Очная с применением дистанционных образовательных технологий.
Режим занятий	Учебная нагрузка устанавливается не более 36 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.
Структура и содержание программы	Программа содержит 9 разделов: 1. Техника безопасности. 2. Компьютерная графика как область графического дизайна.

	<p>3. Теоретические основы компьютерной графики композиции.</p> <p>4. Программные средства компьютерной графики.</p> <p>5. Композиция в графическом дизайне.</p> <p>6. Цвет в композиции и в компьютерной графике.</p> <p>7. Композиция в графическом дизайне, проектирование.</p> <p>8. Программные средства компьютерной графики.</p> <p>9. Композиция в графическом дизайне, проектирование.</p>
Основные образовательные технологии	<p>Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесный метод (лекция с элементами беседы - объяснение теоретических основ компьютерной графики и дизайна); • наглядный метод (демонстрация приемов работы в компьютерной графике и дизайне, всевозможных изображений, репродукций, схем, проектов); • практический метод (приобретение навыков работы в дизайнерских программах и исполнение в электронном виде композиционной темы, проекта); • эмоциональный метод (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
Планируемые результаты освоения программы	<p>В результате освоения программы слушатель должен иметь практический опыт в области компьютерной графики и дизайна.</p>
Требования к результатам обучения:	<p>По окончании курса слушатели получают навыки выполнения следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • настройка интерфейса, навигации и масштабирования показа изображения; • работа с инструментами рисования, создания новых кистей и узоров, настройки прозрачности изображения и режимов смешивания; • работа с инструментами выделения областей в изображении и создания коллажей; • работа со слоями и управления слоями; • выполнение тоновой и цветовой коррекции и ретуширования фотографий; • компоновки текста и изображения; • владения техническими приемами работы в компьютерной графике; • компоновки элементов композиции в формате и создания выразительного цветового решения • использования методов упорядочивания и объединения объектов в векторных программах; • выполнения обмена графическими данными между различными программами; • компоновки элементов композиции в формате и создания выразительного цветового решения средствами компьютерной графики.
Документ, выдаваемый в результате освоения программы	<p>Удостоверение о повышении квалификации установленного образца</p>