



Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинский технологический колледж»

ПРИКАЗ № 81-П от 21 мая 2018 года

Об утверждении локальных нормативных актов
В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года
№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
Законом Республики Марий Эл от 1 августа 2013 года
№29 – 3 «Об образовании в Республике Марий Эл»

СОГЛАСОВАНО

Председатель профсоюзной
организации



Е.Н. Кротова

Протокол № 3 от «18» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБПОУ
Республики Марий Эл «ЙОТК»



А.В. Ванюшин

2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ О КРУЖКЕ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА «ТЕАТР-СТУДИЯ»

I. Общие положения

1.1. Кружок-студия является творческим объединением Йошкар-Олинского технологического колледжа (далее – ЙОТК), руководствуется Уставом ЙОТК и планом кружковой работы на год.

1.2. Основная цель кружка-студии – развитие творческих способностей студентов, навыков сценической речи, пластики и актерского мастерства в целом.

1.3. Кружок-студия несет ответственность перед студентами, педагогическим коллективом колледжа за реализацию конституциональных прав личности на дополнительное образование, соответствие выбранных форм обучения, качественное обучение и воспитание.

II. Организация деятельности кружка «Театр-студия»

2.1. Кружок-студия размещается в помещении ЙОТК и пользуется актовым залом, сценой, музыкальным оснащением колледжа.

2.2. В состав кружка «Театр-студия» могут войти все желающие студенты и учащиеся, имеющие интерес и склонность к актерскому мастерству.

2.3. Запись в кружок осуществляется в сентябре каждого года.

2.4. При записи в «Театр-студию» руководитель знакомит студентов с планом работы на год.

III. Организация образовательного процесса в рамках студии

3.1. Участниками образовательного процесса являются студенты-кружковцы и художественный руководитель.

3.2. Образовательный процесс строится художественным руководителем в соответствии с основными направлениями:

- интеллектуальное развитие;
- художественно-творческое развитие;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие пластики, общефизическое укрепление.

3.3. Педагогическая работа строится на основе сотрудничества, сотворчества, уважения к личности обучающегося и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальным подходом.

3.4. Организация образовательного процесса регламентируется графиком кружковой работы, составленным в соответствии с расписанием учебных занятий и утвержденным администрацией колледжа.

3.5. Дисциплина в студии поддерживается на основе уважения человеческого достоинства студентов. Применение методов физического и психического насилия по отношению к студентам не допускается.

IV. Руководитель кружка «Театр-студия»

4.1. Руководит кружком педагог дополнительного образования в соответствии с Уставом ЙОТК и данным Положением.

4.2. Руководитель назначается директором колледжа по представлению заместителя директора по воспитательной работе.

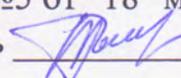
4.3. Руководитель имеет право свободно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, учебные пособия; повышать квалификацию; аттестоваться на добровольной основе на соответствующую квалификационную категорию.

V. Имущество и средства кружка-студии

5.1. Студийцы несут ответственность за сохранность и эффективное использование закрепленной за ними территории (актовый зал) и оборудования (музыкальные инструменты и аппаратура).

Положение РАССМОТРЕНО на методическом совете

Протокол №5 от "18" мая 2018 года

Председатель  Л.Г.Тонких