

ПРИЛОЖЕНИЕ №3  
к Регламенту IV Межрегионального  
открытого чемпионата по парикмахерскому  
искусству и эстетике «Модный образ» среди  
обучающихся, мастеров производственного  
обучения профессиональных  
образовательных организаций, юниоров,  
работников салонов, студий,  
парикмахерских, ателье  
и творческой молодежи

## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

### **IV Межрегионального открытого чемпионата по парикмахерскому искусству и эстетике «Модный образ» среди обучающихся, мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций, юниоров, работников салонов, студий, парикмахерских, ателье и творческой молодежи**

Условия конкурса являются одним из разделов официальных документов, утвержденных Оргкомитетом. Для воссоздания полной картины необходимо ознакомиться с положением Чемпионата, регламентом и общим графиком соревнований.

Организаторы Чемпионата «Модный образ» утвердили настоящие Условия проведения Чемпионата, которые отвечают всем критериям (требованиям) проведения Чемпионата (профессионального конкурса).

Условия конкурса действительны 28 ноября 2019 г. Согласно перечисленным условиям, каждый участник придерживается утвержденных правил во избежание дисквалификации.

**Техническое описание состоит из следующих разделов:**

1. Описание условий проведения Чемпионата.
2. Подготовка к проведению Чемпионата.
3. Доступность информации для участников.
4. Требования к участникам Чемпионата.
5. Судейство на Чемпионате.
6. Безопасность на Чемпионате.
7. Материалы и оборудование для конкурсантов.
8. Реклама и гости мероприятия.

## **1. Описание условий проведения Чемпионата**

### **1.1. Профессиональная сфера Чемпионата**

Парикмахерское искусство, Технологии моды.

### **1.2. Общие условия участия в Чемпионате**

Для принятия решения об участии в Чемпионате «Модный образ» мастера всех категорий – участники знают современные тенденции моды, имеют богатое воображение для создания фантазийных работ, разносторонние знания для воспроизведения образов, согласно тематике предложенных номинаций.

Во время работы на площадках каждый участник в соответствии с условиями конкурса выполняет работу по выбранной номинации.

Время выполнения, допустимые инструменты и материалы прописаны в условиях Чемпионата по каждой номинации. Предложенные номинации распространяются на мастеров мужского и женского зала, а также на мастеров визажного искусства, модельеров-технологов.

При выполнении причесок мастер максимально проявляет свои творческие возможности. В каждой номинации модель преобразуется согласно обозначенной номинации.

Выполняя конкурсную работу, мастера соблюдают профессиональную этику и культуру общения.

Все выполняемые работы, согласно условиям Чемпионата, выполняются на живых моделях. Модели подбираются участниками перед Чемпионатом.

С целью профориентации и привлечения молодежи в сферы парикмахерского искусства, технологии моды предложена номинация для школьников «Я - стилист будущего».

### **1.3. Требования к конкурсным проектам**

Конкурсные проекты Чемпионата основываются на следующих типах заданий:

- стрижка на волосах любой длины;
- окрашивание волос;
- вечерние прически с декором, а также знание современного направления моды (коммерческий дизайн; прогрессивный дизайн);
- конкурсная укладка волос;
- дизайн бороды и усов;
- дизайн образа по фото.

## **2. Подготовка к проведению Чемпионата**

Подготовка к организации Чемпионата проводится на базе ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТК».

Первичное обсуждение рабочих вопросов проходит на заседаниях цикловой комиссии специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство. Изменения в Положение и регламент вносятся только после обсуждения возникающего вопроса на заседании Оргкомитета Чемпионата.

Координатором работы Чемпионата является факультет «Парикмахерское искусство» ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТК».

После регистрации участников возле главной конкурсной площадки проходит жеребьевка.

Моделям присваивается номер, который они прикрепляют к костюму.

Номер модели соответствует номеру рабочего места на площадке.

### **2.1. Выполнение конкурсного проекта – конкурсной работы**

Конкурсный проект выполнен в соответствии с требованиями Фестиваля «Невские берега», доступными на сайте <http://nevberega.ru/fevral-2019>; документы представлены в формате Word, Эмблема конкурса имеется в растровом и векторном формате. (\*.cdr)

### **2.2. Временные рамки разработки заданий**

Конкурсные задания на Чемпионат разрабатываются после окончания предыдущего фестиваля «Невские берега», учитывая новые тенденции моды.

Разработанные номинации выкладываются на сайт для всеобщего ознакомления.

## **3. Доступность информации для участников**

### **3.1 Информация для конкурсантов**

Информация для конкурсантов доступна по адресу [www.yotc.ru](http://www.yotc.ru).

Информация включает:

- Положение о Чемпионате;
- Регламент Чемпионата;
- Общий график проведения Чемпионата;
- Критерии оценки конкурсных работ;
- Условия проведения.

Оргкомитет сохраняет за собой все права на документы, разработанные в ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТК», включая электронные материалы. Данный материал подлежит исключительно некоммерческому распространению в образовательных целях и содержит эмблему «Модный образ», которую запрещено менять при воспроизведении материалов.

## **4. Требования к участникам Чемпионата**

### **4.1. Разработка конкурсных образов**

В качестве образца участники могут воспользоваться работами победителей фестиваля «Невские берега» и, учитывая современное направление моды, вносить коррективы в свои разрабатываемые модели.

**Копировать работы мастеров-победителей запрещено.**

### **4.2. Своевременность подачи заявок на участие в Чемпионате.**

Заявки подаются в срок, указанный в Положении о Чемпионате.

### **4.3. Достоверность информации, предоставляемой в оргкомитет.**

Дисквалификация производится при обнаружении несоответствия статуса участника и нарушении технического описания (без возвращения организационного взноса).

### **4.4. Подача заявки и подписание договоров.**

Заявки для участия в Чемпионате подаются до даты, определенной в Положении о Чемпионате.

С подачей заявки участники представляют копию об окончании образовательного учреждения/об обучении в образовательном учреждении, оформляют договора и оплачивают организационный взнос согласно категории участника. Копию об окончании образовательного учреждения представляют участники в категории юниоры.

Участники заключают Договор и Соглашение с организаторами Чемпионата заранее (при подаче заявки):

- Договор об оказании услуг физического лица;
- Договор на оказание услуг юридического лица;
- Соглашение на сохранение паспортных данных.

Заявка считается принятой при условии выполнения перечисленных этапов.

Участники отбирают моделей для работы самостоятельно, следует обратить внимание на их внешность: она должна подбираться с учетом выбранной номинации. Возраст модели – не моложе 14 лет.

## **5. Судейство на Чемпионате**

### **5.1. Состав жюри Чемпионата**

Команда жюри состоит из 5 - 7 независимых человек, включая председателя судейства.

В состав жюри подбираются специалисты, зарекомендовавшие себя в области парикмахерского искусства (дипломированные участники конкурсов, победители предыдущих соревнований, победители фестиваля «Невские берега», KOSMETIKEXPO и других известных в профессиональных кругах мероприятий).

Члены судейства – это мастера, имеющие соответствующую

категорию для правомочного оценивания конкретной номинации, мастера мужского и женского зала, а также члены судейства, имеющие квалификацию визажиста. Состав жюри должен быть распределен по номинациям. Уровень квалификации жюри должен соответствовать названию номинации. В каждой номинации для оценки работ должно быть выделено не менее 3 человек. Председатель жюри принимает участие в судействе каждой номинации.

Предварительный состав жюри озвучивается за один месяц до начала соревнований. Информация о судействе будет выложена на сайте [www.yotc.ru](http://www.yotc.ru).

В Критериях оценки конкурсных работ подробно прописаны номинации, основные критерии оценки конкурсных работ для участников и членов жюри, права конкурсантов, требования по каждой номинации (длина волос, цвет, укладка, препараты, постижи, поддержка в причёске, штрафные санкции, декор, костюм, макияж и аксессуары), и они уточняются перед Чемпионатом.

## **5.2. Процедура оценки конкурсных работ на Чемпионате**

Председателем судейства является представитель фестиваля «Невские берега».

Процедура оценки проводится членами жюри, оценивается модель, которая имеет номер, присвоенный участнику в каждой номинации после жеребьевки. Члены жюри в оценочных листах отмечают номер и напротив ставят балл, полученный при оценке. Фамилии участников в оценочных листах не фигурируют.

Оценивается полный образ. Модель, представленная для оценки жюри, готова к дефиле (декор, макияж и т.д.) Дополнительное время для доработки перед дефиле не выделяется.

Работа жюри происходит «вслепую». Члены жюри во время конкурса находятся в специальной комнате. Состав жюри подбирается из различных салонов и является независимым. Если представитель салона N является членом судейства, то другие мастера из представленного салона не имеют права принимать участие в Чемпионате.

После проведения процедуры оценки члены жюри передают оценочные листы счетной комиссии, а сами удаляются в предоставленную им комнату до следующей оценки.

Счетная комиссия суммирует баллы оценочных листов каждого члена жюри. Общий балл определяется путем суммы сложения полученных суммарных результатов с каждого листа. Все результаты, полученные при сложении баллов, заносятся в протокол и подписываются председателем комиссии.

Победитель определяется по наибольшему количеству набранных участником баллов. У конкурсантов, участвующих в двоеборье, конечным считается результат сложения баллов двух номинаций.

### **5.3. Штрафные санкции**

Штрафные санкции накладываются участникам членами жюри за несоблюдение условий по каждой номинации.

## **6. Безопасность на Чемпионате**

Перед началом выступления проверяется готовность работы электрооборудования (фенов, электрических щипцов).

На конкурсной площадке обязательно присутствие медицинского работника.

Волосы в номинации «Стрижка волос» убираются после сигнала «Стоп». Перед выходом жюри на площадку она должна быть чистой.

Рабочее место после сигнала «Стоп» убирается мастерами текущей номинации. Для конкурсантов следующей номинации рабочее место должно быть чистым и оставаться на том же месте (сдвигать рабочее место нельзя).

Самые необходимые инструменты работающих мастеров на площадке должны находиться на специальной полочке. Остальные в косметичке (тележке, сумке для парикмахера), которая находится с правой стороны мастера (рабочее место мастера).

В зоне конкурсной площадки должна быть отключена мобильная связь как для мастеров, принимающих участие в конкурсе, так и для членов судейского состава.

## **7. Материалы и оборудование для конкурсантов**

Конкурсантам предоставляются на Чемпионате рабочие места. Инструменты, материалы и другие приспособления участники Чемпионата приносят с собой.

Препараты и укладочные средства, необходимые для работы на конкурсной площадке, участники Чемпионата приносят с собой.

Для страховки и корректной работы электрооборудования необходимо принести с собой переходники для розеток.

## **8. Реклама и гости мероприятия**

Основная информация по Чемпионату, анонс, пресс-релиз и фотоотчет выкладывается на сайте официального источника: [www.yotc.ru](http://www.yotc.ru).

Открытие и закрытие Чемпионата будет сопровождаться прямой трансляцией на YouTube.

С целью профориентации организуется:

привлечение школьников для участия в Чемпионате и экскурсий на площадку мероприятия;

проведение выставки региональных фирм индустрии красоты, моды, здоровья.

На экран, расположенный над конкурсной площадкой, транслируется информация о номинациях, конкурсантах и реклама спонсоров Чемпионата.

В промежутках между выполнением конкурсных заданий и дефиле готовых конкурсных работ организуется шоу программа.

Гости мероприятия – это представители заинтересованных министерств Республики Марий Эл, директора образовательных организаций, салонов красоты, парикмахерских, студий, ателье, представители бизнес-сообщества Региональной индустрии красоты, здоровья и моды, студенты профессиональных образовательных организаций, школьники, родители обучающихся.

---