



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБПОУ

Республики Марий Эл «ЙОТК»

С.Г.Протасова

«27» октября 2025 г.

РЕГЛАМЕНТ

Х Межрегионального открытого чемпионата по парикмахерскому искусству и эстетике «Модный образ» среди обучающихся, мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций, юниоров, работников салонов, студий красоты, парикмахерских, ателье и творческой молодежи (заочного)

1. Общие положения

1.1. Регламент определяет порядок организации и проведения Х Межрегионального открытого чемпионата по парикмахерскому искусству и эстетике «Модный образ» среди обучающихся, мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций, юниоров, работников салонов, студий красоты, парикмахерских, ателье и творческой молодежи (заочного) (далее - Чемпионат).

1.2. Настоящий Регламент распространяется на всех участников, деятельность и функции которых определяются Регламентом.

1.3. Общее управление Чемпионатом осуществляется организационным комитетом (далее - Оргкомитет). Оргкомитет принимает решения по любым вопросам, относящимся к подготовке и проведению Чемпионата.

1.4. Оргкомитет отвечает за общее управление Чемпионатом. В пределах указанного круга обязанностей Оргкомитет наделяет соответствующими правами и обязанностями ответственных рабочих групп по направлениям.

2. Организация Чемпионата

2.1. Организатор Чемпионата - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский технологический колледж» - несет ответственность за:

- разработку Положения и Регламента Чемпионата, проведение процедуры их согласования и подписания;
- сбор заявок и организационных взносов от участников;
- поиск и привлечение спонсоров Чемпионата;

разработку технического описания каждой номинации; разработку Критериев оценки номинаций, систему штрафных санкций;
проведение регистрации участников;
подготовку наградных символов и призов для победителей Чемпионата;
проведение информационной кампании Чемпионата;
предоставление помещения для работы экспертной комиссии (жюри);
оформление дипломов и сертификатов для победителей и участников Чемпионата;
освещение Чемпионата в средствах массовой информации.

2.2. Оргкомитет разрабатывает общую Программу подготовки и проведения Чемпионата.

2.3. Организационные этапы Чемпионата:

подготовительный этап;

проведение соревновательной части;

оформление результатов проведения Чемпионата.

2.4. В рамках подготовительного этапа Оргкомитет обязан провести регистрацию участников, подготовительные работы и мероприятия.

2.4.1. Оргкомитет регистрирует количество участников от каждой организации. Количество конкурсантов от одной организации-участника не ограничено. Возраст участников не ограничен.

2.4.2. Организационный взнос перечисляется участником или организацией, направляющей участника, в срок до 3 дней после дня подачи заявки, но не позднее **17 ноября 2025 г.** Заявка считается зарегистрированной после получения организационного взноса на расчетный счет, указанный в Положении о Чемпионате.

2.4.3. В случае отказа от участия в Чемпионате по уважительной причине, подтвержденной документально, организационный взнос может быть возвращен участнику при условии уведомления о снятии заявки не позднее чем за 5 дней до начала Чемпионата.

2.4.4. Не менее чем за 1 месяц до начала Чемпионата рабочей группой, ответственной за данное направление, должны быть разработаны конкурсные задания, технические описания и критерии оценки по всем номинациям, которые должны быть опубликованы на официальном сайте Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский технологический колледж».

2.4.5. Для каждой номинации в Критериях оценки конкурсных работ описано конкурсное задание.

2.4.6. Каждое конкурсное задание сопровождается схемой начисления баллов с перечнем критериев начисления баллов, а также перечнем критериев начисления штрафных баллов.

2.4.7. Не менее чем за 1 месяц до начала Чемпионата рабочей группой Оргкомитета, ответственной за данное направление,

разрабатывается план проведения, включающий подробную программу проведения Чемпионата, программу дополнительных мероприятий (тренингов, мастер-классов, тренировочных сборов).

2.4.8. Не менее чем за 10 дней до начала Чемпионата Оргкомитетом должны быть разработаны перечень, внешний вид и количество наград Чемпионата.

3. Проведение Чемпионата

3.1. Общий график соревновательной части Чемпионата приведен в приложении к настоящему Регламенту.

3.2. Общее количество номинаций, участвующих в Чемпионате в индивидуальном первенстве, определяется во время формирования общего реестра участников. Номинация состоится при наличии 5 зарегистрированных участников.

3.3. Каждый участник использует свои инструменты и приспособления согласно техническому описанию номинации.

3.4. Организаторы Чемпионата не осуществляют страхование участников от несчастного случая. Организаторы Чемпионата не несут перед третьими лицами и самими участниками ответственности за нарушение участниками правил по технике безопасности, а также за возможное возникновение несчастных случаев, повлекших нанесение увечья либо иного вреда здоровью участников, а равно и их имуществу, кражи во время проведения мероприятий на всей территории Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский технологический колледж».

3.5. Соревнования проводятся в формате заочного участия в конкурсе фотографий.

3.6. Конкурсанты обязаны в установленные сроки представить на адрес электронной почты: yotk@mari-el.gov.ru (с темой письма «Модный образ 2025») скан-копии (фото): заявки на участие, согласия на обработку персональных данных, квитанции об оплате оргвзноса и ссылку на облачное хранилище (yandex-диск) с конкурсными фотографиями в формате jpeg.

3.7. В случае возникновения вопросов и нестандартных ситуаций конкурсному следует обратиться к представителю экспертной комиссии конкурсной площадки.

3.8. Конкурсанты, отказывающиеся соблюдать указания представителей Оргкомитета и экспертной комиссии, замеченные в нечестном поведении, отстраняются от дальнейшего участия в Чемпионате представителями Оргкомитета без возврата организационного взноса.

3.9. Решение об отстранении конкурсанта от дальнейшего участия в Чемпионате принимается простым

большинством (50% + 1 голос) голосов полного состава экспертной комиссии номинации.

4. Проведение награждения участников

4.1. Итоги Чемпионата подводят члены экспертной комиссии (жюри).

4.2. Экспертной комиссией должны быть оформлены и подписаны итоговые ведомости, определены победители Чемпионата.

4.3. Победителям и призерам, занявшим первые три места в каждой номинации, высылаются электронным отправлением дипломы Министерства образования и науки Республики Марий Эл.

4.4. Участникам Чемпионата высылаются электронным отправлением сертификаты Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский технологический колледж».

4.5. Результаты Чемпионата публикуются на сайте Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский технологический колледж» **30 ноября 2025 г.**

4.6. Проведение и итоги Чемпионата освещаются в средствах массовой информации.

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Регламенту X Межрегионального
открытого чемпионата по парикмахерскому
искусству и эстетике «Модный образ» среди
обучающихся, мастеров производственного
обучения профессиональных
образовательных организаций, юниоров,
работников салонов, студий красоты,
парикмахерских, ателье
и творческой молодежи (заочного)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

X Межрегионального открытого чемпионата по парикмахерскому искусству и эстетике «Модный образ» среди обучающихся, мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций, юниоров, работников салонов, студий красоты, парикмахерских, ателье и творческой молодежи (заочного)

Структура проекта

Для участия в Чемпионате предлагается 8 номинаций:

Фото модной стрижки с укладкой: мужская, женская;

Фото прически для новобрачной на длинных волосах с авторским украшением;

Фото полного модного образа: мужской, женский, детский (номинация для модельеров, парикмахеров, визажистов);

Конкурс для школьников «Я - стилист будущего» (номинация для обучающихся 9 - 11 классов общеобразовательных организаций; предлагается профессиональная проба - выполнение конкурсной парикмахерской работы на модели и ее фотографирование);

Командный конкурс «Красота спасет мир. Профессия в кадре» (фото о профессии с авторским названием).

Приветствуется проявление фантазии, творчества.

Технические требования к фотографиям представлены в п.5.3 Положения о Чемпионате.

1. ФОТО МОДНОЙ ЖЕНСКОЙ СТРИЖКИ С УКЛАДКОЙ **Основные правила**

Участники создают модную салонную стрижку волос длиной до 50 см и укладку, подходящую для обычного потребителя.

Участники выполняют стрижку и укладку, соответствующие последним тенденциям современной моды. В законченном виде выполненная стрижка должна быть актуальна на улицах города. Артистические и фантазийные прически запрещены!

Окраска - это дополнительный вид работы, входящий в качестве составного элемента в модную прическу.

По завершении работы модель должна выглядеть как на обложке модного журнала.

Важные замечания. На конкурс представляется 5 портретных фотографий модели с полностью готовой работой (фас, $\frac{3}{4}$, оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

Выполняя работу, участники должны понимать, что ее сложность читается на короткой и средней длине волос. Работа на длинных волосах не читается.

Цвет. Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета). Цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрещены.

Длина. Нарращивание волос запрещается.

Стрижка. Должна соответствовать направлению моды.

Препараты. Разрешено использование всех препаратов.

Инструменты. Разрешены все инструменты для стрижки и укладки волос.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать данной номинации.

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки: цветовой дизайн, чистота исполнения, форма.

2. ФОТО МОДНОЙ МУЖСКОЙ СТРИЖКИ С УКЛАДКОЙ

Основные правила

Участники создают модную салонную стрижку и укладку, подходящую для обычного потребителя. Участники выполняют стрижку и укладку, соответствующие последним тенденциям современной моды. В законченном виде выполненная прическа должна быть актуальна на улицах города и иметь мужественный вид.

Окраска - это дополнительный вид работы, входящий в качестве составного элемента в модную прическу и выполняется заранее.

По завершении работы модель должна выглядеть, как на обложке модного журнала.

Цвет волос. Обязателен гармоничный переход одного тона в другой. Процентное соотношение экстремальных или неоновых цветов должно быть снижено до минимума (5%). Цветные спреи запрещены.

Стрижка. Должна соответствовать направлению моды.

Инструменты. Разрешены все инструменты для стрижки и укладки волос.

Препараты. Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос.

Костюм. Одежда модели должна соответствовать современной моде.

Важные замечания. На конкурс представляется 5 портретных фотографий модели с полностью готовой работой (фас, $\frac{3}{4}$, оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

Критерии оценки: стрижка; форма; законченность стиля.

3. ФОТО ПРИЧЕСКИ ДЛЯ НОВОБРАЧНОЙ НА ДЛИННЫХ ВОЛОСАХ С АВТОРСКИМ УКРАШЕНИЕМ

Важные замечания

Артистические и фантазийные прически запрещены.

Участники выполняют прическу на длинных распущенных, свободных волосах. Прическа должна быть ориентирована на молодежную аудиторию и пригодна для коммерческого предложения в салонах.

Прическа должна быть модной, как в иллюстрированных или профессиональных изданиях, посвященных новобрачным. Прическа не должна быть похожа на модную вечернюю прическу.

Цвет волос. Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета).

В окончательном варианте цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрещены.

Инструменты. Разрешены все инструменты.

Препараты. Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Поддержка прически. Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено. К средствам поддержки относятся, валики из волос и других материалов. При использовании сетки для техники петель, по окончании работы сетка должна быть удалена.

Украшения. Украшения должны соответствовать выполненной прическе и быть пропорциональными. Украшения не должны занимать более 20 % площади головы. Украшения могут быть из различных материалов. Украшения из волос, волокон и сходных материалов запрещены.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий внешний вид модели будут начисляться штрафные баллы.

Важные замечания. На конкурс представляется 5 портретных фотографий модели с полностью готовой работой (фас, $\frac{3}{4}$, оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться судьями начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки: актуальность дизайна (цвет и текстура); внешний силуэт; чистота исполнения в рамках дизайна.

4-6 ФОТО ПОЛНОГО МОДНОГО ОБРАЗА: МУЖСКОЙ, ЖЕНСКИЙ, ДЕТСКИЙ (НОМИНАЦИЯ ДЛЯ МОДЕЛЬЕРОВ, ПАРИКМАХЕРОВ, ВИЗАЖИСТОВ)

Полный модный образ является открытым видом соревнований стилистов, цель которого - создание законченного образа на основе микса модных тенденций текущего и (или) предстоящего сезонов.

Номинация «Полный модный образ» призвана популяризировать профессию стилиста как автора концепции мужского, женского образа или детского образа, способного, в соответствии с модными тенденциями текущего или предстоящего сезона, согласовать все компоненты имиджа, реализовать образ и продемонстрировать его с помощью фотографии в интерьере и на подиуме.

Основные положения

Конкурсант. По роду деятельности конкурсант может быть парикмахером, визажистом, стилистом-имиджмейкером, модельером, директором салона красоты или другим специалистом fashion-индустрии и индустрии красоты.

Возраст конкурсантов не ограничен.

Конкурсант, он же автор образа, для решения задачи, вправе привлекать специалистов любого направления и уровня fashion-индустрии и индустрии красоты.

Модель. Образ должен учитывать фактуру модели, то есть быть разработан с учетом ее пропорциональных, физиогномических и пластических особенностей. Модель отыгрывает образ. Важно ее умение держаться на рабочем месте, дефилировать по подиуму, выражение лица, эмоция.

Количество образов. Количество представленных образов не ограничено, оплачивается каждый образ отдельно.

Обоснование образа. Конкурсант обязан предоставить письменное обоснование образа на одной странице формата А4 (прикладывается к фотографии). В нем указываются творческие источники: тенденции моды текущего и предстоящего сезонов, идея, образы (иконы стиля, массмедийные и культовые персонажи, актуальные коллекции).

Уровень обоснования образа не оценивается, но за его отсутствие выставляются штрафные баллы.

Состав жюри. Жюри формируется из стилистов-имиджмейкеров, парикмахеров, визажистов, модельеров одежды. Возможно присутствие в составе жюри фотографа и журналиста, работающих в области моды.

Критерии оценки образа.

Модность. Образ должен представлять собой микс модных тенденций текущего или следующего за текущим сезонов. Это означает, что в сентябре участники демонстрируют модные тенденции осенне-зимнего и следующего весенне-летнего сезонов, а в феврале тренды весенне-летнего и следующего осенне-зимнего сезонов. Предпочтительнее зимой показывать весну/лето, а летом - осень/зиму.

Образы должны быть выполнены в духе pret-a-porte (мода каждого дня).

Фантазийные, исторические и театральные образы оцениваются по самой низкой шкале.

Узнаваемость. Должна прочитываться история образа, характер, соответствие определенным иконам стиля, культовым массмедийным персонажам, образам знаменитых модных домов.

Целостность. Все компоненты образа должны быть взаимосвязаны: костюм, прическа, макияж, маникюр, аксессуары, типаж модели. Так же их цвет, линии, формы, фактуры.

Фотография. Фотография конкурсной работы должна быть выполнена в стиле обложки глянцевого журнала. Оценивается мастерство конкурсанта в организации фотосессии для модного журнала и реализации своей идеи в фотографии. (Внимание! Оценивая фотографию, жюри обращает внимание на художественность, креативность и техничность исполнения, опираясь, в том числе на мнение профессионального фотографа).

Имиджевая fashion-фотография имеет цель показать образ, созданный стилистом из определенного набора одежды, обуви и аксессуаров, прически, макияжа, маникюра.

Важно обратить внимание на четкость отображения на фотографии истории из описания конкурсной работы, ресурс модели (ее умение сыграть образ), позу, выражение лица, настроение, окружающую обстановку.

Важные замечания. На конкурс представляется 5 фотографий модели с полностью готовой работой (фас, $\frac{3}{4}$, оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

Если для передачи истории образа конкурсному необходимо предоставить на рассмотрение жюри фотографию модели со спины или не в полный рост, тогда добавляется шестая фотография, где все компоненты образа представлены в полной мере (прическа, макияж, костюм, аксессуары, маникюр).

Соответствие образа на нескольких фотографиях обязательно. Различия штрафуются.

Технологические критерии: отсутствие макияжа, отсутствие прически, отсутствие маникюра, отсутствие педикюра, несогласованность нательных аксессуаров.

Технические критерии: отсутствие обоснования образа.

Не рекомендуется копирование образов рекламных компаний, капсул из коллекций дизайнеров моды, выполнение фантазийных, излишне театральных работ, которые не могут быть соотнесены с актуальными коллекциями haute couture.

Разрешается использование головных уборов, постижей, искусственных накладных волос.

7. Я - СТИЛИСТ БУДУЩЕГО

Номинация «Я - стилист будущего» предложена для школьников с целью профорientации и привлечения молодежи в сферы парикмахерского искусства, технологии моды.

Конкурсантом может быть обучающийся общеобразовательных организаций. Возраст конкурсантов не ограничен.

Образ должен учитывать фактуру модели, то есть быть разработан с учетом ее пропорциональных, физиогномических и пластических особенностей. Модель отыгрывает образ. Важно ее умение держаться перед фотокамерой, выражение лица, эмоция.

Участникам необходимо создать конкурсный образ в свободном стиле.

Длина волос. Выбор длины волос свободный.

Цвет. Выбор цвета волос свободный.

Разрешается использование головных уборов, постижей, искусственных накладных волос. Не более 30% поверхности головы.

Инструменты. Разрешены все инструменты для укладки.

Препараты. Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос.

Украшения должны соответствовать данной теме и выполненной прическе.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать прическе и выполняются заранее.

Важные замечания. На конкурс представляется 5 портретных фотографий модели с полностью готовой работой (фас, $\frac{3}{4}$, оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

Штрафные санкции. За несоблюдение данных требований будут начисляться штрафные баллы.

Критерии оценок: актуальность дизайна (цвет и текстура), узнаваемость, современность, форма и сбалансированность прически с внешними данными модели, чистота исполнения в рамках дизайна.

Фантазийные, исторические и театральные образы оцениваются по самой низкой шкале.

8. КОМАНДНЫЙ КОНКУРС

«КРАСОТА СПАСЕТ МИР. ПРОФЕССИЯ В КАДРЕ»

Участникам предлагается выполнение конкурсного фото о профессии, работе мастеров парикмахерской, салона красоты, ателье с указанием авторского названия работы с целью раскрытия содержания фотографии.

В кадре желательно обратить внимание зрителя на образ профессионала - руки мастера в работе, спецодежду, профессиональные инструменты и т.д. Значение имеет интерьер. Фон должен поддерживать идею снимка.

Оценивается мастерство конкурсанта в реализации своей идеи в

фотографии. Внимание! Оценивая фотографию, жюри обращает внимание на художественность, креативность и техничность исполнения, опираясь, в том числе на мнение профессионального фотографа.

Технические требования к фотографиям представлены в п.5.3 Положения о Чемпионате.
