

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Регламенту V Межрегионального открытого чемпионата по парикмахерскому искусству и эстетике «Модный образ» среди обучающихся, мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций, юниоров, работников салонов, студий, парикмахерских, ателье и творческой молодежи (заочного)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

V Межрегионального открытого чемпионата по парикмахерскому искусству и эстетике «Модный образ» среди обучающихся, мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций, юниоров, работников салонов, студий, парикмахерских, ателье и творческой молодежи (заочного)

Структура проекта

Для участия в Чемпионате предлагается 10 номинаций:

Фото фантазийного образа с постижем «Этника»;

Фото модной женской стрижки с укладкой;

Фото модной мужской стрижки с укладкой;

Фото прически для новобрачной на длинных волосах с плетением и авторским украшением;

Фото полного модного мужского образа (номинация для модельеров, парикмахеров, визажистов);

Фото полного модного женского образа (номинация для модельеров, парикмахеров, визажистов);

Фото полного модного детского образа (номинация для модельеров, парикмахеров, визажистов);

Фото боди-арта «Экология»;

Конкурс для школьников «Я - стилист будущего» (номинация для обучающихся 9 - 11 классов общеобразовательных организаций; предлагается профессиональная проба - выполнение конкурсной парикмахерской работы на модели и ее фотографирование);

Командный конкурс «Красота спасет мир. Профессия в кадре» (фото о профессии с авторским названием).

Приветствуется проявление фантазии, творчества.

Технические требования к фотографиям представлены в п.5.3 Положения о Чемпионате.

1. ФОТО ФАНТАЗИЙНОГО ОБРАЗА С ПОСТИЖЕМ «ЭТНИКА»

Участникам необходимо создать фантазийный образ с постижерным украшением. Тема «Этника».

В законченной работе постижи и постижерные украшения должны гармонично включаться в прическу и являться ее логическим продолжением.

Важные замечания. На конкурс представляется 5 портретных фотографий модели с полностью готовой работой (фас, $\frac{3}{4}$, оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

Длина волос. Выбор длины волос свободный.

Прическа. Должна прослеживаться и поддерживать целостность образа. Для создания прически разрешено использование постижерных изделий (шиньоны, пряди и т.д.).

Постижерное украшение. Размер постижерного украшения не должен превышать 50 см в диаметре.

Цвет волос и постижерных украшений. Разрешены все цвета.

Костюм, макияж и аксессуары должны поддерживать целостность образа.

Штрафные санкции. За несоблюдение данных требований будут начисляться штрафные баллы.

Критерии оценки. Целостность образа, прическа, постижерное украшение.

2. ФОТО МОДНОЙ ЖЕНСКОЙ СТРИЖКИ С УКЛАДКОЙ Основные правила

Участники создают модную салонную стрижку и укладку, подходящую для обычного потребителя. Участники выполняют стрижку и укладку, соответствующие последним тенденциям современной моды. В законченном виде выполненная прическа должна быть актуальна на улицах города.

Артистические и фантазийные прически запрещены.

Участники выполняют стрижку и укладку, соответствующие последним тенденциям современной моды. Окраска - это дополнительный вид работы, входящий в качестве составного элемента в модную прическу.

По завершении работы модель должна выглядеть как на обложке модного журнала.

Важные замечания. На конкурс представляется 5 портретных фотографий модели с полностью готовой работой (фас, $\frac{3}{4}$, оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

Увлажнение волос. Перед началом работы волосы модели должны быть увлажнены и гладко зачесаны строго назад. Судьи в поле проверяют выполнение данного требования.

Цвет. Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета). Цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрещены.

Длина. Нарастивание волос запрещается.

Стрижка. Должна соответствовать направлению моды.

Препараты. Разрешено использование всех препаратов.

Инструменты. Разрешены все инструменты для стрижки и укладки волос.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать данной номинации.

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки: цветовой дизайн, чистота исполнения, форма.

3. ФОТО МОДНОЙ МУЖСКОЙ СТРИЖКИ С УКЛАДКОЙ

Основные правила

Участники создают модную салонную стрижку и укладку, подходящую для обычного потребителя. Участники выполняют стрижку и укладку, соответствующие последним тенденциям современной моды. В законченном виде выполненная прическа должна быть актуальна на улицах города и иметь мужественный вид.

Окраска - это дополнительный вид работы, входящий в качестве составного элемента в модную прическу и выполняется заранее.

По завершении работы модель должна выглядеть, как на обложке модного журнала.

Цвет волос. Обязателен гармоничный переход одного тона в другой. Процентное соотношение экстремальных или неоновых цветов должно быть снижено до минимума (5%). Цветные спреи запрещены.

Стрижка. Должна соответствовать направлению моды.

Инструменты. Разрешены все инструменты для стрижки и укладки волос.

Препараты. Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос.

Костюм. Одежда модели должна соответствовать современной моде.

Важные замечания. На конкурс представляется 5 портретных фотографий модели с полностью готовой работой (фас, $\frac{3}{4}$, оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

Критерии оценки: стрижка; форма; законченность стиля.

4. ФОТО ПРИЧЕСКИ ДЛЯ НОВОБРАЧНОЙ НА ДЛИННЫХ ВОЛОСАХ С ПЛЕТЕНИЕМ И АВТОРСКИМ УКРАШЕНИЕМ

Важные замечания

Артистические и фантазийные прически запрещены.

Участники выполняют прическу на длинных волосах методом плетения. Прическа должна быть ориентирована на молодежную аудиторию и пригодна для коммерческого предложения в салонах. Приветствуется использование новых приемов в плетении.

Прическа должна быть модной, как в иллюстрированных или профессиональных изданиях, посвященных новобрачным. Прическа не должна быть похожа на модную вечернюю прическу.

Цвет волос. Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета).

В окончательном варианте цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрещены.

Инструменты. Разрешены все инструменты.

Препараты. Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Поддержка прически. Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено.

К средствам поддержки относятся, валики из волос и других материалов. При использовании сетки для техники петель, по окончании работы сетка должна быть удалена.

Украшения. Украшения должны соответствовать выполненной прическе и быть пропорциональными. Украшения из волос, волокон или сходных материалов запрещены. Украшения не должны занимать более 20 % площади головы. Украшения могут быть из различных материалов. Украшения из волос, волокон и сходных материалов запрещены.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий внешний вид модели будут начисляться штрафные баллы.

Важные замечания. На конкурс представляется 5 портретных фотографий модели с полностью готовой работой (фас, $\frac{3}{4}$, оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться судьями начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки: актуальность дизайна (цвет и текстура); внешний силуэт; чистота исполнения в рамках дизайна.

5-7 ФОТО ПОЛНОГО МОДНОГО ОБРАЗА: МУЖСКОЙ,

ЖЕНСКИЙ, ДЕТСКИЙ (НОМИНАЦИЯ ДЛЯ МОДЕЛЬЕРОВ, ПАРИКМАХЕРОВ, ВИЗАЖИСТОВ)

Полный модный образ является открытым видом соревнований стилистов, цель которого - создание законченного образа на основе микса модных тенденций текущего и (или) предстоящего сезонов.

Номинация «Полный модный образ» призвана популяризировать профессию стилиста как автора концепции мужского, женского образа или детского образа, способного, в соответствии с модными тенденциями текущего или предстоящего сезона, согласовать все компоненты имиджа, реализовать образ и продемонстрировать его с помощью фотографии в интерьере и на подиуме.

Основные положения

Конкурсант. По роду деятельности конкурсант может быть парикмахером, визажистом, стилистом-имиджмейкером, модельером, директором салона красоты или другим специалистом fashion-индустрии и индустрии красоты.

Возраст конкурсантов не ограничен.

Конкурсант, он же автор образа, для решения задачи, вправе привлекать специалистов любого направления и уровня fashion-индустрии и индустрии красоты.

Модель. Образ должен учитывать фактуру модели, то есть быть разработан с учетом ее пропорциональных, физиогномических и пластических особенностей. Модель отыгрывает образ. Важно ее умение держаться на рабочем месте, дефилировать по подиуму, выражение лица, эмоция.

Количество образов. Количество представленных образов не ограничено, оплачивается каждый образ отдельно.

Обоснование образа. Конкурсант обязан предоставить письменное обоснование образа на одной странице формата А4 (прикладывается к фотографии). В нем указываются творческие источники: тенденции моды текущего и предстоящего сезонов, идея, образы (иконы стиля, массмедийные и культовые персонажи, актуальные коллекции).

Уровень обоснования образа не оценивается, но за его отсутствие выставляются штрафные баллы.

Состав жюри. Жюри формируется из стилистов-имиджмейкеров, парикмахеров, визажистов, модельеров одежды. Возможно присутствие в составе жюри фотографа и журналиста, работающих в области моды.

Критерии оценки образа.

Модность. Образ должен представлять собой микс модных тенденций текущего или следующего за текущим сезонов. Это означает, что в сентябре участники демонстрируют модные тенденции осенне-зимнего и следующего весенне-летнего сезонов, а в феврале тренды весенне-летнего и следующего осенне-зимнего сезонов.

Предпочтительнее зимой показывать весну/лето, а летом - осень/зиму.

Образы могут быть выполнены как в духе pret-a-porte (мода каждого дня), так и haute couture («высокая» авторская мода).

Фантазийные и театральные образы оцениваются по самой низкой шкале.

Узнаваемость. Должна прочитываться история образа, характер, соответствие определенным иконам стиля, культовым массмедийным персонажам, образам знаменитых модных домов.

Целостность. Все компоненты образа должны быть взаимосвязаны: костюм, прическа, макияж, маникюр, аксессуары, типаж модели. Так же их цвет, линии, формы, фактуры.

Фотография. Фотография конкурсной работы должна быть выполнена в стиле обложки глянцевого журнала. Оценивается мастерство конкурсанта в организации фотосессии для модного журнала и реализации своей идеи в фотографии. (Внимание! Оценивая фотографию, жюри обращает внимание на художественность, креативность и техничность исполнения, опираясь, в том числе на мнение профессионального фотографа).

Имиджевая fashion-фотография имеет цель показать образ, созданный стилистом из определенного набора одежды, обуви и аксессуаров, прически, макияжа, маникюра.

Важно обратить внимание на четкость отображения на фотографии истории из описания конкурсной работы, ресурс модели (ее умение сыграть образ), позу, выражение лица, настроение, окружающую обстановку.

Важные замечания. На конкурс представляется 5 фотографий модели с полностью готовой работой (фас, $\frac{3}{4}$, оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

Если для передачи истории образа конкурсанту необходимо предоставить на рассмотрение жюри фотографию модели со спины или не в полный рост, тогда добавляется шестая фотография, где все компоненты образа представлены в полной мере (прическа, макияж, костюм, аксессуары, маникюр).

Соответствие образа на нескольких фотографиях обязательно. Различия штрафуются.

Технологические критерии: отсутствие макияжа, отсутствие прически, отсутствие маникюра, отсутствие педикюра, несогласованность нательных аксессуаров.

Технические критерии: отсутствие обоснования образа.

Не рекомендуется копирование образов рекламных компаний, капсул из коллекций дизайнеров моды, выполнение фантазийных, излишне театральных работ, которые не могут быть соотнесены с актуальными коллекциями haute couture.

Разрешается использование головных уборов, постижей, искусственных накладных волос.

8. ФОТО БОДИ-АРТА «ЭКОЛОГИЯ»

Основные правила

В номинации «Боди-арт» могут принять участие все желающие, оформившие заявку до положенного срока.

Каждый мастер создает свою конкурсную работу как законченный образ, в соответствии с темой конкурса.

Модель подбирается участником Конкурса. Возраст модели должен быть не моложе 18 лет.

Техники выполнения работы. Инструменты и материалы

Допускается использование любых возможных техник и необходимых инструментов для нанесения рисунка.

Разрешается использовать любые материалы, сертифицированные как гипоаллергенные и не раздражающие кожу человека, в том числе материалы для скульптурного оформления тела модели.

Разрешается использование геометрических шаблонов, эскизов, трафаретов и лекал.

Разрешается приклеивание силиконовых и латексных отливок одного тона без рисунка. Можно приклеивать заранее разрисованные силиконовые и латексные отливки.

Макияж, прическа и костюм модели

Для создания образа разрешается использовать декоративные элементы, включая постижерные изделия, бутафорию и предметы одежды, которые в совокупности не должны закрывать тело модели более чем на 50%.

Могут быть выполнены прическа, маникюр, педикюр.

Судейство

Жюри оценивает работу и артистизм моделей.

По окончании конкурса жюри оценивает выполненные работы с учетом следующих критериев оценки:

- качество и сложность выполненного рисунка;
- качество и сложность созданной композиции;
- гармоничность образа и его соответствие теме конкурса.

9. Я - СТИЛИСТ БУДУЩЕГО

Номинация «Я - стилист будущего» предложена для школьников с целью профориентации и привлечения молодежи в сферы парикмахерского искусства, технологии моды.

Конкурсантом может быть обучающийся общеобразовательных организаций. Возраст конкурсантов не ограничен.

Образ должен учитывать фактуру модели, то есть быть разработан с учетом ее пропорциональных, физиогномических и пластических

особенностей. Модель отыгрывает образ. Важно ее умение держаться перед фотокамерой, выражение лица, эмоция.

Участникам необходимо создать конкурсный образ в свободном стиле.

Длина волос. Выбор длины волос свободный.

Цвет. Выбор цвета волос свободный.

Разрешается использование головных уборов, постижей, искусственных накладных волос. Не более 30% поверхности головы.

Инструменты. Разрешены все инструменты для укладки.

Препараты. Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос.

Укращения должны соответствовать данной теме и выполненной прическе.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать прическе и выполняются заранее.

Важные замечания. На конкурс представляется 5 портретных фотографий модели с полностью готовой работой (фас, $\frac{3}{4}$, оба профиля, анфас) в общем архиве. В имени папки указать номер номинации и ФИО конкурсанта.

Штрафные санкции. За несоблюдение данных требований будут начисляться штрафные баллы.

Критерии оценок: актуальность дизайна (цвет и текстура), форма и сбалансированность прически с внешними данными модели, чистота исполнения в рамках дизайна.

10. КОМАНДНЫЙ КОНКУРС

«КРАСОТА СПАСЕТ МИР. ПРОФЕССИЯ В КАДРЕ»

Участникам предлагается выполнение конкурсного фото о профессии, работе мастеров парикмахерской, салона красоты, ателье с указанием авторского названия работы с целью раскрытия содержания фотографии.

В кадре желательно обратить внимание зрителя на образ профессионала - руки мастера в работе, спецодежду, профессиональные инструменты и т.д. Значение имеет интерьер. Фон должен поддерживать идею снимка.

Оценивается мастерство конкурсанта в реализации своей идеи в фотографии. (Внимание! Оценивая фотографию, жюри обращает внимание на художественность, креативность и техничность исполнения, опираясь, в том числе на мнение профессионального фотографа).

Технические требования к фотографиям представлены в п.5.3 Положения о Чемпионате.
